臺北市南港區成德國民小學110學年度第1學期

課外社團指導老師履歷暨教學計畫表

<table>
<tr><td>社團名稱</td><td>國樂社</td><td>申請年度</td><td>110學年度第1學期</td><td rowspan="3">社團指導老師：
李佳馨
 </td></tr>
<tr><td>成立宗旨</td><td colspan="3">國樂團由吹管、拉弦、彈撥和打擊四個聲部組成，本社的成立期望能在音樂課的學習之外，提供給喜愛音樂的孩子更深、更廣的學習空間，以現代人的角度與思維來琢磨傳統音樂藝術，讓孩子們對中華文化有更深入的了解，並藉由各種展演活動和比賽培養音樂能力，陶冶性情，健全人格。</td></tr>
<tr><td>社團願景</td><td colspan="3">在音樂性社團的學習中，除了奠定孩子獨奏和合奏的基本能力之外，也將以多元的教學活動融入課程，探索孩子的潛能，並從中培養音樂的涵養及氣質。本社成立願景如下：
(一)多元智能發展：提供多樣化的學習機會，藉獨奏培養獨立台風，藉合奏訓練提升合群思維。
(二)提供展演機會：定期舉辦校內大小型成果發表會，並於特殊節日或活動演出。
(三)為校爭取榮譽：定期參加臺北市及全國音樂比賽，發展學校特色，為校爭光。</td></tr>
</table>

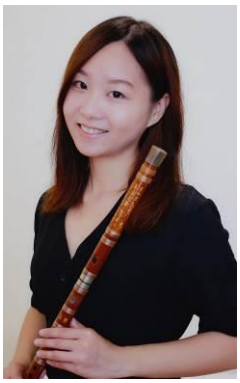
開　課　資　料

<table>
<tr><th>班名</th><th>活動時間</th><th>指導老師</th><th>鐘點費</th><th>對象</th><th>人數</th><th>預定購買器材
及注意事項</th></tr>
<tr><td>課輔</td><td>週三 11:55-14:00</td><td>莊晴涵老師
蔡宜靜老師</td><td>320 元/節</td><td rowspan="4">一至六年級</td><td>40</td><td rowspan="4">1. 學生須自購調音器、節拍器，並視分部老師課程規劃購買課本。
2. 未有國樂器學習經驗之新生得先報名初階班課程，經為期半年至一年之音樂訓練後由老師依樂團編制及學生意願分配樂器。
3. 笛子、鼓棒、琴竹、唢呐哨子、松香、笛膜、柳阮彈片、琵琶指甲等皆為私人樂器用品，學生需自行購買。
4. 週三學生在校午餐(午餐費用另計)及午休，下午第1節為作業指導，2、3節為各組分部課，每週六上午8:50-10:20為絲竹合奏課，10:30-12:00為大團合</td></tr>
<tr><td>分組課</td><td>週三 14:10-15:50</td><td>外聘專業
分部老師</td><td>600 元/節</td><td>40</td></tr>
<tr><td>合奏課</td><td>週六 10:30-12:00</td><td>李佳馨師及
外聘指揮
老師</td><td>600 元/節</td><td>30</td></tr>
<tr><td>初階班</td><td>週三 11:55-15:50
週五 11:55-15:50</td><td>陳婕瑜老師
蔡宜靜老師</td><td>課輔 320 元/節
音樂課程 600 元/節</td><td>8</td></tr>
</table>

絲竹樂團	週六 08:50-10:20	李佳馨師及外聘指揮老師	600 元/節	本社大團同學經甄選後錄取	15	奏課。 5. 音樂的學習不應因學習階段不同而中斷。本校與介壽、敦化、興雅及成德國中國樂社皆備有國中銜接計畫，讓學生的國樂學習能夠向上銜接，多元進路，持續發展。

社　團　指　導　老　師　基　本　資　料

姓名	**李佳馨**
最高學歷(畢業學校科系)	國立臺灣師範大學音樂學系碩士班演奏組畢業，主修管絃樂指揮 臺北市立教育大學音樂學系畢業，主修中國笛、副修鋼琴/聲樂
專業相關經歷	➢ 擔任中山女中國樂社指揮暨指導老師（96 年至今） ➢ 擔任東吳大學國樂社笛子分部老師（97 至 102 年） ➢ 擔任中山、建中、北一、成功、景美、板中等六校國樂社《絲竹樂揚》聯合音樂會指揮暨指導老師（97 年至今） ➢ 擔任中山建中校友國樂團音樂總監（100 年至今） ➢ 擔任臺北市南港區成德國民小學國樂社指揮暨指導老師（102 年至今） ➢ 擔任臺北市南港區成德國民小學合唱團指導老師（109 年至今）
得獎紀錄	➢ 96 學年度臺北市學生音樂比賽大專 A 組笛獨奏西區優等第一名 ➢ 97 學年度全國學生音樂比賽大專 A 組笛獨奏優等 ➢ 98 學年度臺北市學生音樂比賽大專 A 組笛獨奏西區優等第一名 ➢ 99 學年度全國學生音樂比賽大專 A 組笛獨奏優等 ➢ 97~105 連續九年指導中山女中國樂團參加臺北市學生音樂比賽、全國

	學生音樂比賽高中職B組國樂合奏及絲竹室內樂項目，皆獲得優等殊榮 ➢ 105~109學年度指導成德國小國樂社參加臺北市學生音樂比賽、全國學生音樂比賽國小B組國樂合奏及絲竹室內樂項目，皆獲得優等殊榮	
相關證照	中華民國國民小學合格教師證(101) 教師專業發展評鑑計畫初階評鑑人員資格(104) 臺北市公立國民小學候用主任甄選儲訓合格證書(107) 教師專業發展評鑑計畫專業回饋人才進階資格(107)	
各　分　部　老　師　基　本　資　料		
笛子 **蔡宜靜老師**	笛、簫、尺八、巴烏、葫蘆絲演奏家。笛簫師承洪水滔、潘柏安、古聖儀、陳中申、林家榛、林慧珊等老師。尺八師承神崎憲、劉穎蓉等老師。 畢業於台北市立大學音樂系，求學期間參與各大比賽屢創佳績，數度登上國家演奏廳、臺北中山堂擔綱獨奏及協奏。出訪世界各地，參與藝術節慶演出，與各民族音樂藝術家切磋交流。除演奏外，對音樂教育有著濃厚熱忱，進而接觸指揮、編曲，秉持因材施教之精神，致力國樂教學、推廣及演奏。 現任 台北市藝文團隊-竹音管樂團 團長 竹音音樂 Ching Music 創辦人 成德國小、中山女高、梵進修推廣部、三重慈濟、三重社區大學器樂指導老師	
笙 **莊晴涵老師**	畢業於國立臺灣戲曲學院戲曲音樂學系。主修傳統笙、36簧笙，副修鋼琴。曾榮獲2015臺北市學生音樂比賽東區大專組笙獨奏優等、2016 宏福杯中國笙文化國際藝術節海外傳統笙青年組銀獎。 在專業領域方面多次參與國光劇團、中華國樂團、簪纓國樂團、草山樂坊、台北和樂集、桃園樂友絲竹室內樂團、明華園戲劇總團、九歌民族管絃樂團、台北市立國樂團等國內外演出活動及比賽。 現為臺北市中正國中、臺北市國語實驗國民小學、臺北市成德國小國樂團笙組指導老師。	

唢呐 **余天舜老師**	畢業於中國文化大學，音樂碩士學位，主修唢呐，曾任蘇州民族管弦樂團唢呐演奏員、采風樂坊兼任團員，現為臺北市立國樂團樂季協演團員。 2017 參與庾澄慶《西哈遊記》專輯錄製、2012 采風樂坊《無極》專輯錄製。2014 受託義大利國際藝術節演出團體配樂編曲、2013 首度發表絲竹樂作品《旅程》。	
胡琴 **王薇老師**	青年二胡演奏家，國立臺灣藝術大學中國音樂學系碩士，臺北市立國樂團中胡演奏員。演奏風格細膩深刻，清新脫俗，為極具發展潛力的新生代二胡演奏家。二胡啟蒙於蘇晏永老師，師承丁魯峰、彭苙榳、蕭白鏞、張舒然、林昱廷等老師。曾擔任臺北市立國樂團附設學院樂團、臺北市立國樂團附設青年國樂團、國立臺灣藝術大學國樂團之樂團首席。	
胡琴 **吳季芳老師**	六歲開始學習鋼琴，七歲開始學習二胡迄今。畢業於國立臺灣藝術大學中國音樂學系碩士班，主修二胡，師事於林昱廷教授。現為新竹青年國樂團樂團首席、弦·肆弦樂四重奏團員、臺北市立國樂團兼任團員。並任教於國立臺灣師大附中國中部音樂班；雲林縣蔦松國中音樂班；新竹市建功高中、水源國小、道禾實小；臺北市立成德國小；新北市清水國小二胡指導老師。	
低音 **徐雅君老師**	生於桃園縣，先後畢業於大成國小、新明國中、中壢高中以及國立台灣藝術大學音樂系及國立台北藝術大學管絃與擊樂研究所。從小由陳維哲老師啟蒙學琴，爾後接受蔡菲芳、姜娜楓、陳羿雯、周春祥老師、饒大鷗教授指導。 曾擔任國家交響樂團、台北市立交響樂團、長榮交響樂團及國立台灣交響樂團協演人員，現任臺北市立國樂團低音提琴演奏員。	

柳阮 **蔡雨彤老師**	民族音樂學碩士，現為臺北市立國樂團中阮兼三弦演奏員。畢業於國立臺南藝術大學民族音樂學研究所理論組、中國音樂學系。主修柳琴，2007 年獲全國音樂比賽柳琴少年組第一名、中華民國國樂學會柳琴少年組第一名，2008 年衛武營全國音樂大賽柳琴高中組第一名。亦擅長演奏阮、三弦、古琴，並涉獵西塔琴、三味線等世界民族彈撥樂器。	
琵琶 **黎奕伶老師**	畢業於國立台灣師範大學民族音樂碩士班琵琶演奏組，師事賴秀綢、鍾佩玲、王世榮、許牧慈、張沛翎老師，曾赴北京向楊靖、董楠、王梓靜諸位琵琶名師學琴。多次參與各項琵琶大賽皆獲得優等成績，以及在國家音樂廳等地參與樂團及個人獨奏演出。 現致力於音樂教學及演出，任教於各學校琵琶教師、yamaha 鋼琴教師、采風樂坊團員。	
揚琴 **王瑋琳老師**	台中市人，主修揚琴，副修鋼琴，畢業於國立台灣藝術大學中國音樂系碩士班演奏組，擔任南華大學民族音樂學系揚琴老師、台北市復興高中音樂班、基隆高中音樂班、台北市成德國小國樂社、新北市三重重陽國小、新北市光華國小、台中市惠文中學、蘇澳士敏國小揚琴打擊團等社團老師。獲獎無數，演出經驗豐富，多次與國樂團於國家音樂廳演出大型協奏曲，且多方嘗試各種不同演出形式，如爵士風格、各種小型室內樂等。 2012 年七月與小巨人絲竹樂團於國家音樂廳演出揚琴協奏曲《鳳點頭》 2012 年十一月與廣藝愛樂管弦樂團於國家音樂廳演出揚琴管弦樂協奏曲《狂想曲》 2014 年 二月於國家音樂廳與小巨人絲竹樂團演出揚琴協奏曲《大武山藍》 2018 年於大陸徐州第四屆中國揚琴藝術節榮獲優秀教師獎及優秀組織獎。	

打擊組 **楊美華老師**	苗栗縣人。主修擊樂，畢業於國立臺灣藝術大學中國音樂學系，中打師承林雅雪老師、李慧老師、洪寬倫老師；西打師承黃馨慧老師、陳家蓁老師、張安宜老師。2012 年至今多次參與小巨人絲竹樂團、台北市立國樂團、中華國樂團、天鼓擊樂團演出，現為小巨人絲竹樂團、中華國樂團、天鼓擊樂團青年團團員。現任教於成德國小、板橋國小、新莊鼓藝團、惠文領袖打擊樂團打擊老師。	
初階班 **陳婕瑜老師**	台北人，畢業於國立台灣藝術大學，主修打擊，中打曾師事蕭夙晴老師、李慧老師，西打曾師事李幸真老師、林錦蘋老師。曾與小巨人絲竹樂團、天鼓擊樂團多次演出，現任教於台北市成德國小、新北市中信國小鼓藝老師。	
樂團指揮 **彭彥翰老師**	新北市新店區人。畢業於國立台灣大學材料科學與工程學系、國立台灣藝術大學中國音樂學系研究所碩士班，主修唢呐，師事蘇文慶老師，論文寫作師事施德玉老師，現為國立台灣師範大學社會教育研究所博士生。 自小由陳俊憲老師啟蒙學習笛子，亦受侯廣宇老師指導；後隨呂燕玲、林子由、謝智光老師學習唢呐，並獲大陸名師劉英、李光才老師指導，指揮師事安敬業老師。 曾任中山建中校友國樂團音樂總監兼指揮、國立臺灣大學薰風國樂團指揮、現任中華國樂團副指揮，行政院青年顧問、苗栗縣立國樂團副指揮、亞洲未來領導人協會理事長、台北市立景美女中、建國中學、苗栗縣公館國中、文林國中、公館國小、台中市惠文高級中學、中山醫學大學指揮。	

110 學年度第 1 學期訓練(教學)計畫大綱(絲竹、大團)

次數	日期	課 程 計 畫	備註
1.	09/01(三) 09/04(六)	市賽曲目練習	1.各分部老師將配合指揮合進度並視學學習情形彈調整練習目，表定曲目初步規劃，仍學生學習實際情形為主。 2.各分組須於學期末成果發表音樂會表演小組合奏曲，全團演奏合奏曲。期末發表會為課程之一，所有學生皆須出席。
2.	09/08(三) 09/11(六)	市賽曲目練習 補行上班上課，停練一次	
3.	09/15(三) 09/18(六)	期初鑑定考 中秋節連假，停練一次	
4.	09/22(三) 09/25(六)	市賽曲目練習	
5.	09/29(三) 10/02(六)	市賽曲目練習	
6.	10/06(三) 10/09(六) 10/10(日)	市賽曲目練習 市賽全天加練 市賽全天加練	
7.	10/11(一) 10/14(三) 10/16(六)	市賽全天加練 市賽曲目練習 市賽全天加練	
8.	10/17(日) 10/20(三) 10/23(六)	市賽全天加練 市賽檢討、運動會曲目練習 賽後停練(暫定)	
9.	10/27(三) 10/30(六)	期中評量前一週，週三週六停練一次	
10.	11/03(三) 11/06(六)	期中評量前一天，停練一次 街頭藝人、運動會曲目練習	
11.	11/10(三) 11/13(六)	街頭藝人、運動會曲目練習	
12.	11/17(三) 11/20(六)	街頭藝人及運動會曲目練習 運動會演出	

13.	11/24(三) 11/27(六)	期末發表曲目練習	
14.	12/01(三) 12/04(六)	期末發表曲目練習	
15.	12/08(三) 12/11(六)	期末發表曲目練習	
16.	12/15(三) 12/18(六)	期末發表曲目練習	
17.	12/22(三) 12/25(六)	期末發表曲目練習	
18.	12/29(三) 01/01(六)	期末鑑定考 元旦連假，停練一次	
19.	01/05(三) 01/08(六)	期末評量前一週，週三週六停練一次	
20.	01/12(三) 01/15(六)	期末發表曲目練習 110 學年度第 1 學期成果發表音樂會	
21.	01/19(三)	期末停課	
22.	1/24-1/26 (一)-(三)	寒假集訓-大團(上午)、絲竹(下午)	

110 學年度第 1 學期訓練(教學)計畫大綱(初階班)

次數	日期	課 程 計 畫	備註
1.	09/01(三) 09/03(五)	複習音符、休止符，認識低音譜記號、基礎節奏練習。 1.畫畫看，你腦海中的國樂是什麼？ 2.你聽！這是什麼聲音？	材料：圖畫紙.彩色筆
2.	09/08(三) 09/10(五)	練習看低音樂譜，八分音符節奏練習。 1.樂團家族來囉！ 2.認識吹拉彈打-吹/彈	
3.	09/15(三) 09/17(五)	複習唱名與音名，八分音符與十六分音符節奏練習。 中秋節連假，停課一次	
4.	09/22(三) 09/24(五)	考唱名與音名，視譜八分與十六分音符節奏。 1.認識吹拉彈打-打 2.聽聽看，音樂裡有什麼聲音？	
5.	09/29(三) 10/01(五)	複習簡譜，練習前八後十六分音符節奏。 1.大家一起來挑戰 2.默契大考驗	材料：便條紙.彩色筆
6.	10/06(三) 10/08(五)	考五線譜轉換簡譜，視譜前八後十六分音符節奏。 國慶連假，停課一次	
7.	10/13(三) 10/15(五)	練習唱簡譜樂譜，練習前十六後八分音符節奏。 1.節奏 123 2.簡譜 123 3.認識四行譜	材料：圖畫紙.彩色筆
8.	10/20(三) 10/22(五)	練習音程上下度數，綜合節奏練習。 1.四行譜合奏 2.音樂欣賞與發表	
9.	10/27(三) 10/29(五)	考音程上下度數，綜合節奏練習。 期中評量前一週，停課一次	
10.	11/03(三) 11/05(五)	期中評量前一天，停課一次 1.四行譜合奏 2.器樂表演 3.指揮在比什麼呀？	
11.	11/10(三) 11/12(五)	樂理綜合複習小考，表演曲練習。 1.四行譜合奏 2.器樂表演 3.今天我來當指揮	

12.	11/17(三) 11/19(五)	轉調練習，附點節奏、表演曲練習。 運動會前一天，停課一次	
13.	11/24(三) 11/26(五)	轉調練習，複習附點節奏，表演曲練習。 1.四行譜合奏　2.器樂表演　3.樂器好好玩	
14.	12/01(三) 12/03(五)	轉調練習，切分音節奏練習，表演曲練習。 1.四行譜合奏　2.樂器好好玩　3.猜猜我是誰	
15.	12/08(三) 12/10(五)	轉調小考，複習切分音節奏練習，表演曲練習。 1.四行譜合奏　2.樂器好好玩　3.猜猜我是誰	
16.	12/15(三) 12/17(五)	複習反覆記號、轉調，視譜練習切分節奏及曲子練習。 1.四行譜合奏　2.樂器好好玩　3.記憶力大考驗	
17.	12/22(三) 12/24(五)	考反覆記號，表演曲練習。 1.四行譜合奏　2.樂器好好玩　3.成發練習	
18.	12/29(三) 12/31(五)	期末鑑定考，樂理綜合複習，表演曲練習。 元旦補假，停課一次	
19.	01/05(三) 01/07(五)	樂理綜合複習，表演曲練習。 期末評量前一週，週三週五停課一次	
20.	01/12(三) 01/14(五)	樂理綜合複習，表演曲練習。 1.四行譜合奏　2.成發彩排	
21.	01/19(三)	期末停課	
22.	1/24-1/26	寒訓(上午)	