

# 聖誕組曲

$\frac{3}{4}$  Key:D  
♩ = 82

黎俊平 編配

吹管	) 0 (	) 0 (	) 0 (	) 0 (	) 0 (
拉絃	$5_{3\sharp}$ - - - $5_{3\sharp}$ - - -	$5_{2\sharp}$ - - - $5_{2\sharp}$ - - -	$4_{2\sharp}$ - - -		
彈撥	$1_{\sharp}$ - - - $1_{\sharp}$ - - -	$7_{\sharp}$ - - - $7_{\sharp}$ - - -	$6_{\sharp}$ - - -		
低音	$5 \cdot \underline{6} 5$	$3$ - - -	$5 \cdot \underline{6} 5$	$2$ - - -	$2 \cdot \underline{2} 2$
打擊	-	-	-	-	-

吹管	) 0 (	$3_{p}$ - - -	$5$ - - -	$1_{mf}$ $5$ $3$ $1$	$5$ $4$ $2$ $7$
拉絃	$4_{2\sharp}$ - - -	$5$ $4$ $3$	$2$ $3$ $4$	$5_{3\sharp}$ - - -	$5$ $4$ $2$ $7$
彈撥	$6_{\sharp}$ - - -	$5_{\sharp}$ - - -	$1_{\sharp}$ - - -	$5$ $3$ $1$ $5$ $1$ $3$	$5$ $4$ $2$ $5$ $7$ $2$
低音	$4$ $2$ $7$	$1$ - - -	$3$ - - -	$1$ - - -	$5$ - - -
打擊	-	-	-	-	-

$\frac{4}{4}$  ♩ = 104

吹管	$\textcircled{1}$ - - -	註① ) 0 (	0 0 0 5	5 0 0 0	) 0 (
拉絃	$5_{3\sharp}$ - - -	$\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$
彈撥	$1_{\sharp}$ - - -	$\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$	$\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$	$\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$	$\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$
低音	$1$ - - -	$\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$	$\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$	$\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$	$\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$
打擊	-	$\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$	$\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$	$\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$	$\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$ $\cdot$

pizz  
吊鈸

吹管	$3 \cdot 4 5 5 5 -$	$6 \cdot 7 \dot{1} \dot{1} \dot{1} -$	$3 \cdot 4 5 5 5 5$	$6 \cdot 5 4 4 4 -$	$3 5 1 3$
拉絃	$\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$
彈撥	$0 \underline{3 \cdot 3} 0 3$	$0 \underline{4 \cdot 4} 0 4$	$0 \underline{3 \cdot 3} 0 3$	$0 \underline{4 \cdot 4} 0 4$	$0 \underline{3 \cdot 3} 0 3$
低音	$1 - 5 -$	$4 - 1 -$	$1 - 5 -$	$4 - 1 -$	$1 - 7 -$
打擊	$\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$	$\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$ $\dot{\cdot}$

\*註1：以弓桿敲打琴筒演奏；吊鈸以小鼓棒敲奏內圓四分之一處，輪音部份敲奏外圓處。

吹管	2 4 - 7	1 - - 0	6 - - -	6 i 2 i	7 i 6 -
拉絃	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ i	<i>mf</i> 2 i 7 i	6 6 - i	2 i 7 i
彈撥	0 <u>4 4</u> 20 4	5 · 5 6 · 6 7 · 7 1 · 1	2 · 2 1 7 · 7 1	6 <u>6 6</u> 40 4	0 <u>6 6</u> 40 4
低音	6 - 5 -	1 #1 2 3	4 3 2 1	4 - 1 -	4 - 1 -
打擊	♪ ♪ ♪	♪ ♪ ♪ ♪	♪ ♪ ♪ ♪	♪ ♪ ♪ ♪	♪ ♪ ♪ ♪

吹管	6 i 2 i	3 2 #1 2	7 7 7 #1	2 i 7 6	5 - - 5
拉絃	6 6 - 2	3 2 #1 2	7 7 7 #1	2 i 7 6	5 - - 0
彈撥	0 <u>6 6</u> 40 4	0 <u>7 7</u> 50 5	0 <u>7 7</u> 50 5	0 # <u>4 4</u> 40 4	5 · 5 4 · 4 3 · 3 2 · 2
低音	4 - 1 -	5 - #1 -	5 - 2 -	6 - 2 -	5 4 3 2
打擊	♪ ♪ ♪ ♪	♪ ♪ ♪ ♪	♪ ♪ ♪ ♪	♪ ♪ ♪ ♪	♪ ♪ ♪ ♪

吹管	<i>f</i> 3 · 4 5 5 -	6 · 7 1 i -	3 · 4 5 5 5	6 · 5 4 4 4 -	3 5 1 3
拉絃	<i>mf</i> 1 - 3 · 4 5	4 - 6 · 7 1	5 - 3 · 4 5	6 · 5 4 1 · 2 3 · 2	3 - 5 -
彈撥	1 <u>5 5</u> 30 5	0 <u>6 6</u> 40 4	0 <u>5 5</u> 30 5	0 <u>6 6</u> 40 4	0 <u>5 5</u> 30 5
低音	1 - 5 -	4 - 1 -	1 - 5 -	4 - 1 -	1 7 6 5
打擊	♪ ♪ ♪ ♪	♪ ♪ ♪ ♪	♪ ♪ ♪ ♪	♪ ♪ ♪ ♪	♪ ♪ ♪ ♪

吹管	2 4 - 7	1 - - 0	3 5 1 3	2 4 - 7	i - - 0
拉絃	2 4 - 4	3 - - 0	<i>f</i> 3 5 1 3	2 4 - 7	i - - 0
彈撥	0 <u>4 4</u> 20 4	2 · 2 3 · 3 4 · 4 #4 · 4	5 <u>5 5</u> 30 5	0 <u>4 4</u> 20 4	3 <u>4 5 6</u> 1 0
低音	2 - 5 -	1 7 6 5	1 - 5 -	2 - 5 -	1 · 2 3 4 5 0
打擊	♪ ♪ ♪ ♪	♪ ♪ ♪ ♪	♪ ♪ ♪ ♪	♪ ♪ ♪ ♪	♪ ♪ ♪ ♪ ♪

18

*accel.* -----

吹管	<i>tr</i> 5 - - - 5 - - -	<i>tr</i> 2 - - - 2 - - -	(5) 7 4#
拉絃	1 5 1 5 1 5 1 5    2 5 2 5 2 5 2 5	#4 5 4 5 4 5 4 5    7 7 7 7 7 7 7 7 4 4 4 4 4 4 4 4	5# 5
彈撥	1 1 1 1 1 1 1 1    2 2 2 2 2 2 2 2	#4 4 4 4 4 4 4 4    5 5 5 5 5 5 5 5	5
低音	1 . 1 . 1    7 . 7 . 7	6 . 6 . 6    5 . 5 . 5	5
打擊	1 5 1 5 1 5 1 5    1 5 1 5 1 5 1 5	1 5 1 5 1 5 1 5    1 5 1 5 1 5 1 5	1 0 0 0

木魚=大-1 中-3 小-5    *cresc.*    *fp*

$\text{♩} = 132$

吹管	) 0 (	) 0 (	) 0 (	) 0 (	) 0 (
拉絃	<i>v</i> 0 3 0 3 0 3 3 3	0 3 0 3 0 3 3 3	<i>p</i> 0 3 0 3 0 3 3 3	0 3 0 3 0 4 4 4	0 4 0 4 0 3 4#4
彈撥	) 0 (	) 0 (	<i>f</i> 5 3 2 1 5# -	5 3 2 1 6# -	6 4 3 2 7# -
低音	1 - 5 1	1 - 5 1	<i>mp</i> 1 - 5 1	1 - 4 1	1 - 5 2
打擊	1 5 3 5 1 5 3 5	∕	∕	∕	∕

吹管	) 0 (	) 0 (	) 0 (	) 0 (	) 0 (
拉絃	$\square$ 5 5 4 2 3 1	<i>v</i> 0 3 0 3 0 3 3 3	0 3 0 3 0 4 4 4	0 4 0 4 0 3 4 5	6 5 4 2 3 1
彈撥	5 5 4 2 3 1	5 3 2 1 5# -	5 3 2 1 6# -	6 4 3 2 5 5 5	6 5 4 2 3 1
低音	1 5 1 7 6 5	1 - 5 1	1 - 4 1	1 - 5 2	4 2 5 5
打擊	1 5 3 5 1 5	1 5 3 5 1 5 3 5	∕	∕	1 5 3 5 1 5

吹管	0 0 5 0 0 5	0 5 0 5 0 5 5 5	0 0 6 0 0 6	0 6 0 6 0 7 7	0 0 5 0 0 5
拉絃	<i>p</i> 3 3 3 3 3 3	3 5 1 2 3 -	4 4 4 4 3 3	3 2 2 3 2 5	3 3 3 3 3 3
彈撥	<i>f</i> 5 1 3 5 1 3	5 6 1 2 3 1 3	6 2 4 6 2 4	5 6 7 1 2 5 5	5 1 3 5 1 3
低音	<i>mp</i> 1 5 1 5	1 7 6 5	1 4 1 4	1 5 2 5	1 5 1 5
打擊	1 5 3 5 1 5 3 5	1 5 3 5 1 5 5 5	1 5 3 5 1 5 3 5	1 5 3 5 1 5 5 5	1 5 3 5 1 5 3 5

馬鈴

吹管	0 5 0 5 0 5 5 5	0 0 6 0 0 6	0 7 0 7 i i i	) 0 (	) 0 (
拉絃	<u>3 5</u> <u>1 2</u> 3 -	4 4 4 4 3 3	5 5 <u>4 2</u> 1 -	<u>0 3</u> <u>0 3</u> <u>0 3</u> <u>3 3</u>	<u>0 3</u> <u>0 3</u> <u>0 4</u> <u>4 4</u>
彈撥	<u>5 6</u> <u>1 2</u> <u>3 1</u> 3	<u>6 2</u> 4 <u>b6 1</u> 3	<u>5 7</u> <u>2 4</u> <u>3 1</u> 5 <i>mp</i>	5 <sub>♯</sub> - <u>5 3 2 1</u>	5 <sub>♯</sub> - <u>5 3 2 1</u>
低音	1 7 6 5	1 4 1 5	2 5 1 1	<i>arco</i> <u>5 3 2 1</u> 5 -	<u>5 3 2 1</u> 6 -
打擊	<u>1 5 3 5</u> <u>1 5 5 5</u>	<u>1 5 3 5</u> <u>1 5 3 5</u>	<u>1 5 3 5</u> <u>1 5 1</u>	<i>f</i> <u>1 5 3 5</u> <u>1 5 5 3 5</u>	∕

吹管	) 0 (	) 0 (	0 0 <u>5 6 7 1</u> <u>2 3 4</u> <u>#4</u>	<i>tr</i> 5 - <u>6 7 1 2 3 4 5</u> <u>#5</u>	<i>tr</i> 6 - <u>7 1 2 3 4 5 6 7</u>
拉絃	<u>0 4</u> <u>0 4</u> <u>0 3</u> <u>4 #4</u>	5 5 <u>4 2</u> <u>3 1</u>	5 - <u>5 3 2 1</u>	5 - <u>5 3 2 1</u>	6 - <u>6 3 4 #4</u>
彈撥	6 <sub>♯</sub> - <u>6 3 4 #4</u>	5 5 <u>3 1</u>	<i>mp</i> 5 <u>3 2 1</u> 5 <sub>♯</sub> -	5 <u>3 2 1</u> 6 <sub>♯</sub> -	6 <u>4 3 2</u> 5 5 5 5
低音	<u>6 4 3 2</u> 7 -	5 5 <u>4 2</u> <u>3 1</u>	<i>f</i> 5 <u>3 2 1</u> 5 -	5 <u>3 2 1</u> 6 -	6 <u>4 3 2</u> 5 5 5 5
打擊	<u>1 5 3 5</u> <u>1 5 5 3 5</u>	<u>1 5 5 3 5</u> <u>1 5 5 3 5</u>	<u>1 5 3 5</u> <u>1 5 5 3 5</u>	∕	∕

吹管	<u>i 7 6 5 4 5 6 7</u> i 0	<b>反覆後加強·加快</b>			
拉絃	<u>6 5</u> <u>4 2</u> <u>3 1</u>	<u>3 3 3</u> <u>3 3 3</u>	<u>3 5 1 2 3</u>	<u>4 4 4</u> <u>4 3 3</u>	<u>3 2 2 3</u> <u>2 5</u>
彈撥	<u>6 5</u> <u>4 2</u> <u>3 1</u>	<i>f</i> <u>1 1 1</u> <u>1 1 1</u>	<u>1 7 6 5 1</u> -	<u>6 1 4</u> <u>6 1 3</u>	<u>1 7 7 1</u> <u>5 2</u>
低音	<u>6 5 4 2</u> <u>3 1</u>	<i>f</i> <u>3 3 3 3 3 3 3 3</u>	<u>3 5 1 2 3 3 3 3</u>	<u>4 4 4 4 4 3 3 3</u>	<u>3 2 2 3</u> <u>2 5</u>
打擊	<u>1 5 5 3 5</u> <u>1 5 5 3 5</u>	<i>mf</i> <u>5 1 3 1 5 1 5 3</u>	<u>5 7 1 2 3 3 3</u>	<u>6 1 4 1 6 1 5 1</u>	<u>5 7 2 5 4 3 2</u>
		<u>1 5 1 5</u>	<u>1 7 6 5</u>	<u>1 4 1 5</u>	<u>1 5 2 5</u>
		<u>1 5 3 5 1 5 3 5</u>	<u>1 5 3 5 1 5 5 5</u>	<u>1 5 3 5 1 5 3 5</u>	<u>1 5 3 5 1 5</u>

吹管	<u>3 3 3</u> <u>3 3 3</u>	<u>3 5 1 2 3</u>	<u>4 4 4</u> <u>4 3 3</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>6 6</u> <u>7 7</u>	<u>5 5</u> - - - <u>5 5</u>
拉絃	<u>3 3 3 3</u> <u>3 3 3 3</u>	<u>3 5 1 2 3 3 3 3</u>	<u>4 4 4 4 4 3 3 3</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>6 6</u> <u>7 7</u>	<u>5 5</u> - - - <u>5 5</u>
彈撥	<u>5 1 3 1 5 1 5 3</u>	<u>5 7 1 2 3 3 3</u>	<u>6 1 4 1 6 1 5 1</u>	<u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>6 6</u> <u>7 7</u>	<u>5 5</u> - - - <u>5 5</u>
低音	1 5 1 5	1 7 6 5	1 4 1 5	<u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>6 6</u> <u>7 7</u>	<u>5 5</u> - - - <u>5 5</u>
打擊	<u>1 5 3 5</u> <u>1 5 3 5</u>	<u>1 5 3 5</u> <u>1 5 5 5</u>	<u>1 5 3 5</u> <u>1 5 3 5</u>	1 5 3 5	1 0 0 1

*fp* **Fine**