

農村酒歌

$\frac{2}{4}$ Key:G
♩ = 132

歌仔戲 (留傘調)
陳中申 編配

吹管	<i>tr</i> 5 - 5 - 5 - 5 -	<i>tr</i> 5 - 5 - 5 - 5 -	<i>tr</i> 5 - 5 - 5 - 5 -	<i>tr</i> 5 - 5 - 5 - 5 -
拉絃	5 - 5 - 5 - 5 -	5 - 5 - 5 - 5 -	5 - 5 - 5 - 5 -	5 - 5 - 5 - 5 -
彈撥	1 <u>5 5 5 5</u>	1 <u>5 3 5</u>	5 <u>5 5 5 5</u>	5 <u>5 2 5</u>
低音	1 . 2	1 6	5 . 2	5 6
打擊	1 <u>5 5 5 5</u>	1 <u>5 3 5</u>	1 <u>5 5 5 5</u>	1 <u>5 3 5</u>

木魚=大-1 中-3 小-5

吹管	5 - 5 - 5 -) 0 () 0 (
拉絃	5 - 5 - 5 -	\square 3 5	3 5
彈撥	1 <u>5 3 5</u>	5 <u>5 5 5 5</u>	5 <u>5 2 5</u>
低音	1 6	5 . 2	5 6
打擊	1 <u>5 3 5</u>	1 <u>5 5 5 5</u>	1 <u>5 3 5</u>

f
mp
mp
mp

吹管) 0 () 0 (0 3	<i>tr</i> 2 - 2 -	2 - 2 -
拉絃	3 . 2 1 2	3 3 2	3 -	2 2 3	2 2 3
彈撥	5 <u>5 5 5 5</u>	5 <u>5 2 5</u>	0 ^A 3 ^A 3 0	5 <u>5 5 5 5</u>	5 <u>5 2 5</u>
低音	5 0 2	5 0 2	1 ^A 5 ^A 5 0	2 0 3	2 0 1
打擊	1 <u>5 5 5 5</u>	1 <u>5 3 5</u>	1 <u>5 5 0</u>	1 <u>5 5 5 5</u>	1 <u>5 3 5</u>

吹管	<i>tr</i> 5 - 5 -	0 ^A 1 ^A 1 0	0 1 0 2	0 ³ ⁵ 0
拉絃	2 . 1 6 5	1 1 2	1 2	3 5 . 3
彈撥	2 <u>2 2 2 2</u>	5 2 6 2	1 ^A 3 ^A 3 0) 0 (
低音	2 2 3	1 6	5 ^A 1 ^A 1 0) 0 (
打擊	1 <u>5 5 5 5</u>	1 <u>5 3 5</u>	1 <u>5 5 0</u>) 0 (

mf
mf

吹管	0 2 0 3	0 ³ 2 0	3 0 5 0	3 0 5 0	5 0 0 6
拉絃	2 2 1	2 -	3 0 5 0	3 0 5 0	5 . 6
彈撥	6 6 5 6 1	2 2 1	3 0 0	3 0 0	5 5 3 5 6
低音	6 6 1	2 2 1	1 0 0	5 0 0	1 0 0
打擊) 0 () 0 () 0 () 0 () 0 (

吹管	1 0 0 6	1 0 0	1 . 2 3 5	2 . 3	5 0 0
拉絃	1 2 3	1 -	1 0 0	5 5 6 6 2 2 3 3) 0 (
彈撥	0 1 3 0	0 5 2 1 2 3	1 0 0	0 5 5 0	2 0 0
低音	5 0 0	1 0 0	1 0 0	0 2 2 0	arco 5 . 6 7 5
打擊) 0 () 0 () 0 () 0 () 0 (

吹管) 0 (6 6 6 7	6 5 3 2	5 . 7	6 5 6 5 6 i
拉絃	6 6 7 7 2 2 3 3	6 6 6 7	6 5 3 2	5 . 7	6 5 6 5 6 i
彈撥	0 3 2 0	6 6 6 7	6 5 3 2	5 . 7	6 5 6 5 6 i
低音	6 -	6 3	1 3	5 3	1 3
打擊) 0 () 0 () 0 () 0 () 0 (

吹管	5 . 6	5 0 0) 0 () 0 () 0 (
拉絃	5 . 6	5 0 0	5 . 6 5 i	6 . i	5 . 6 2 6
彈撥	5 . 6	5 0 6 1 2 3	5 5 3 5 i	6 5 6 i	5 2 6
低音	5 2	5 0 0	pizz 5 1 2	6 1 3	5 1 2 3
打擊) 0 () 0 (1 5 1 5	1 5 1 5	1 5 1 5

吹管) 0 () 0 () 0 () 0 (0	0 5
拉絃	5 -	<u>2</u> · <u>3</u> <u>2</u> <u>5</u>	<u>3</u> · <u>5</u>	<u>3</u> · <u>5</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>6</u>	<u>1</u> <u>0</u> <i>f</i>
彈撥	<u>5</u> · <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>6</u> <u>2</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>0</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>6</u>	<u>1</u>
低音	<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>1</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>6</u>	<u>1</u>
打擊	<u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>5</u>	<u>5</u>

吹管	<u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>	3 -) 0 () 0 () 0 () 0 (
拉絃) 0 () 0 () 0 () 0 () 0 (<u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>
彈撥	^{#3} / _{#2}	^{#3} / _{#2}	^{#3} / _{#2}	0) 0 (^{#3} / _{#2}
低音) 0 (0	arco <u>0</u> <u>1</u> <u>2</u> <i>f</i>	<u>3</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>	3 -) 0 (
打擊) 0 () 0 () 0 () 0 () 0 () 0 (

吹管) 0 () 0 () 0 () 0 () 0 () 0 (
拉絃	1 -) 0 () 0 (pizz <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>	3	0	
彈撥	¹ / ₇	0) 0 (<u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>	3	<u>3</u> <u>5</u>	
低音	0	<u>0</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>	1 -	pizz <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>	3	0
打擊) 0 () 0 () 0 () 0 () 0 () 0 (

吹管) 0 () 0 (<u>6</u> <u>3</u>	3 <u>6</u> <u>1</u>	<u>2</u> · <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u>
拉絃	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	1 0) 0 () 0 () 0 (
彈撥	<u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>1</u> <u>6</u> <u>1</u>) 0 (<u>6</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u>	3 0
低音	<u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>6</u> <u>1</u>	arco <u>6</u> <u>3</u>	<i>mf</i> <u>3</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>2</u> · <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u>
打擊) 0 () 0 () 0 () 0 () 0 (

吹管) 0 () 0 () 0 () 0 (<u>5 6 5 6 5</u>
拉絃	0	0	<u>2 2 1</u> 6 1	-	<u>5 6</u> <u>5 6</u>
彈撥	<u>2 6 6 6 6</u>	6 0	雙音	<u>2 6</u> <u>5 3</u>	<u>5 5</u> <u>2 3</u> <u>7 7</u>
低音	2) 0 (pizz	<u>2 6</u> <u>5 3</u>	2 5
打擊) 0 () 0 () 0 () 0 (<u>1 3 3 3 3</u>

吹管) 0 (<u>1 2 1 2 1</u>	<u>1 . 2 3 5</u>	<u>2 . 3</u>	<u>5 . 6 7 5</u>
拉絃	<u>6 1</u> <u>2 3</u>	<u>1 . 5</u>	<u>1 . 2 3 5</u>	<u>2 . 3</u>	<u>5 . 6 7 5</u>
彈撥	6 3	6 3 1 6 6 3	5 1 0	4 2 1 5 5 2 6 5 3	6 2 0
低音	1 5	1 5	1 0 1	2 6	1 5
打擊) 0 (<u>1 5 5 5 5</u>	<u>1 5 5 5 5</u>	<u>1 5 3 5</u>	<u>1 5 5 5 5</u>

吹管	6 . 0	<u>.6 6 6 6 7</u>	<u>6 5</u> <u>3 2</u>	<u>5 . 7</u>	<u>6 5</u> <u>6 5 6 i</u>
拉絃	6 . 0	<u>.6 6 6 6 7</u>	<u>6 5</u> <u>3 2</u>	<u>5 . 7</u>	<u>6 5</u> <u>6 5 6 i</u>
彈撥	<u>6 3 1 6 5 1</u>	<u>.6 6 6 6 7</u>	<u>6 5</u> <u>3 2</u>	<u>5# . 7</u>	<u>6 5</u> <u>6 5 6 i</u>
低音	6 3	.6 3	1 3	5 3	1 3
打擊	<u>1 5 5 5 5</u>	<u>.1 5 5 5 5</u>	<u>1 5 3 5</u>	<u>1 5 5 5 5</u>	<u>1 5 3 5</u>

吹管	<u>5 . 6</u>	<u>5 . 0</u>	<u>5 -</u>	<u>5 -</u>	<u>5 0</u> <u>5 0</u>
拉絃	<u>5 . 6</u>	<u>5 . 0</u>	<u>5 5 6 6 1 1 2 2</u>	<u>6 6 1 1 2 2 3 3</u>	<u>5 0</u> <u>5 0</u>
彈撥	<u>5# . 6</u>	<u>5# . 0</u>	<u>5 5 6 6 1 1 2 2</u>	<u>6 6 1 1 2 2 3 3</u>	<u>5 0</u> <u>5 0</u>
低音	5 2	<u>1 2 1</u>	arco <u>2 6 1 5</u>	<u>6 3 5 2</u>	<u>1 0</u> <u>1 0</u>
打擊	<u>1 5 5 5 5</u>	<u>1 5 5 0</u>	<u>1 5 3 5 1 5 3 5</u>	<u>1 5 3 5 1 5 3 5</u>	<u>1 0</u> <u>1 0</u>

fp ————— *ff*

Fine