

喜洋洋

$\frac{2}{4}$ Key:G

DG管 $\text{♩} = 112$

劉明源 曲
黎俊平 編配

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| 吹管 | $\underline{55565532}$ $\underline{33343317}$ | $\underline{55565532}$ $\underline{33343317}$ | $\underline{56525652}$ $\underline{34373437}$ | $\underline{3 \cdot 2123}$ $\underline{1 \cdot 7561}$ | $\underline{55565532}$ $\underline{33343317}$ | $\underline{55565532}$ $\underline{33343317}$ |
| 拉絃 | $\underline{5 \cdot 565 \cdot 32}$ | $\underline{5 \cdot 565 \cdot 32}$ | $\underline{56525652}$ | $\underline{3 \cdot 2123}$ | $\underline{5 \cdot 565 \cdot 32}$ | $\underline{5 \cdot 565 \cdot 32}$ |
| 彈撥 | $\underline{3 \cdot 3 \cdot 0 \cdot 3}$ | $\underline{3 \cdot 3 \cdot 0 \cdot 3}$ | $\underline{5 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 5}$ $\underline{3 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 3}$ | $\underline{3 \cdot 3 \cdot 3}$ $\underline{1 \cdot 1 \cdot 1}$ | $\underline{3 \cdot 3 \cdot 0 \cdot 3}$ $\underline{1 \cdot 1 \cdot 0 \cdot 1}$ | $\underline{3 \cdot 3 \cdot 0 \cdot 3}$ $\underline{1 \cdot 1 \cdot 0 \cdot 1}$ |
| 低音 | $\underline{1 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 3}$ | $\underline{1 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 3}$ | $\underline{3 \cdot 5 \cdot 1 \cdot 5}$ | $\underline{3 \cdot 1 \cdot 3}$ | $\underline{1 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 3}$ | $\underline{1 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 3}$ |
| 打擊 | $\underline{\text{小鑼}}$ | $\underline{\text{小鑼}}$ | $\underline{\text{小鑼}}$ | $\underline{\text{小鑼}}$ | $\underline{\text{小鑼}}$ | $\underline{\text{小鑼}}$ |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|---|
| 吹管 | $\underline{56525652}$ $\underline{34373437}$ | $\underline{3 \cdot 5321}$ $\underline{1 \cdot 2321}$ 5 | $\underline{32352325}$ | $\underline{32352}$ | tr 4 - | tr 5 - |
| 拉絃 | $\underline{56525652}$ | $\underline{1 \cdot 2651 \cdot 0}$ | $\underline{3 \cdot 35 \cdot 2 \cdot 25}$ | $\underline{3 \cdot 35 \cdot 2 \cdot 25}$ | $\underline{45432325}$ | $\underline{71252321}$ |
| 彈撥 | $\underline{5 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 5}$ $\underline{3 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 3}$ | $\underline{3 \cdot 3 \cdot 3}$ $\underline{1 \cdot 1 \cdot 1}$ | $\underline{3 \cdot 35 \cdot 2 \cdot 25}$ | $\underline{3 \cdot 35 \cdot 2 \cdot 25}$ | $\underline{45432325}$ | $\underline{71252321}$ |
| 低音 | $\underline{3 \cdot 5 \cdot 1 \cdot 5}$ | $\underline{1 \cdot 5 \cdot 1 \cdot 0}$ | $\underline{5 \cdot 1 \cdot 2 \cdot 5}$ | $\underline{5 \cdot 1 \cdot 2 \cdot 4}$ | $\underline{2 \cdot 4 \cdot 6 \cdot 1}$ | $\underline{2 \cdot 5 \cdot 7 \cdot 2}$ |
| 打擊 | $\underline{\text{小鑼}}$ | $\underline{\text{小鑼}}$ | $\underline{\text{小鑼}}$ | $\underline{\text{小鑼}}$ | $\underline{\text{小鑼}}$ | $\underline{\text{小鑼}}$ |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---------------------------------|---|---|
| 吹管 | $\underline{55565556}$ $\underline{33343334}$ | $\underline{22254543}$ $\underline{77726765}$ | $\underline{23563215}$ $\underline{61231215}$ | $\underline{1 \cdot 1 \cdot 0}$ | Fine | |
| 拉絃 | $\underline{7 \cdot 71 \cdot 7 \cdot 71}$ | $\underline{2 \cdot 25 \cdot 4 \cdot 43}$ | $\underline{23563215}$ | $\underline{1 \cdot 1 \cdot 0}$ | $\underline{0 \cdot 2 \cdot 5 \cdot 2 \cdot 5}$ | $\underline{0 \cdot 2 \cdot 5 \cdot 2 \cdot 5}$ |
| 彈撥 | $\underline{3 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 3}$ | $\underline{5 \cdot 5 \cdot 2 \cdot 2}$ | $\underline{23563215}$ | $\underline{1 \cdot 1 \cdot 0}$ | $\underline{1 \cdot 556 \cdot 5}$ | $\underline{3 \cdot 5 \cdot 2 \cdot 1}$ |
| 低音 | $\underline{5 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 5}$ | $\underline{5 \cdot 7 \cdot 2 \cdot 4}$ | $\underline{5 \cdot 3 \cdot 1 \cdot 5}$ | $\underline{1 \cdot 1 \cdot 0}$ | $\underline{1 \cdot 2}$ | $\underline{1 \cdot 5}$ |
| 打擊 | $\underline{\text{小鑼}}$ | $\underline{\text{小鑼}}$ | $\underline{\text{小鑼}}$ | $\underline{\text{小鑼}}$ | $\underline{1 \cdot 553 \cdot 5}$ | $\underline{1 \cdot 5 \cdot 3 \cdot 5}$ |

木魚；大= 1 中= 3 小= 5

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|
| 吹管 | $\underline{5 \cdot 61}$ | $\underline{5 \cdot 6}$ | $\underline{1 \cdot 21 \cdot 6 \cdot \#4}$ | 5 - | $\underline{5 \cdot 61 \cdot 2}$ | $\underline{5 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 1}$ |
| 拉絃 | $\underline{0 \cdot 2 \cdot 5 \cdot 2 \cdot 5}$ | $\underline{0 \cdot 2 \cdot 5 \cdot 0 \cdot 5}$ | $\underline{0 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 1 \cdot 6}$ | $\underline{0 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2}$ | $\underline{0 \cdot 2 \cdot 5 \cdot 2 \cdot 5}$ | $\underline{0 \cdot 2 \cdot 5 \cdot 0 \cdot 2}$ |
| 彈撥 | $\underline{5 \cdot 3 \cdot 21 \cdot 6}$ | $\underline{5 \cdot 65653}$ | $\underline{1 \cdot 23 \cdot 6 \cdot 2}$ | 5 $\underline{5653}$ | $\underline{5 \cdot 565 \cdot 5}$ | $\underline{3 \cdot 352 \cdot 1}$ |
| 低音 | $\underline{1 \cdot 5}$ | $\underline{1 \cdot 5}$ | $\underline{1 \cdot 2}$ | 5 5 | $\underline{1 \cdot 5}$ | $\underline{1 \cdot 6}$ |
| 打擊 | $\underline{1 \cdot 553 \cdot 5}$ | $\underline{1 \cdot 5 \cdot 3 \cdot 5}$ | $\underline{1 \cdot 553 \cdot 5}$ | $\underline{1 \cdot 5 \cdot 3 \cdot 5}$ | $\underline{1 \cdot 553 \cdot 5}$ | $\underline{1 \cdot 5 \cdot 3 \cdot 5}$ |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|
| 吹管 | $\underline{6 \quad \overset{\frown}{65} \overset{\frown}{\#4} \quad 5 \quad 6}$ | 5 - | $\underline{\dot{1} \quad \overset{\frown}{\dot{1} \quad 6}}$ | $\underline{5 \cdot 6 \quad \dot{1} \quad 2}$ | $\underline{5 \quad 6 \quad \dot{1} \quad 2 \quad 5 \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5}$ | 4 . $\underline{\overset{\frown}{32}}$ |
| 拉絃 | 0 $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{6}}$ | 0 $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{5}}$ | 0 $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{6}}$ | 0 $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{5}}$ 0 $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{5}}$ | 0 $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{5}}$ | 0 $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{6}}$ 0 |
| 彈撥 | $\underline{6 \quad 6 \quad 1 \quad 6 \quad 5 \quad 2 \quad 6}$ | 5 $\underline{5 \quad 3 \quad 5 \quad 6}$ | $\underline{1 \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad 1 \quad 2 \quad 1 \quad 6}$ | $\underline{5 \cdot 6 \quad 3 \quad 5}$ | $\underline{1 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 2}$ | $\underline{1 \quad 1 \quad 1 \quad 0}$ |
| 低音 | 2 6 | 5 5 | 1 6 | 5 5 | 1 5 | $\overset{\frown}{\underline{4 \quad 4}}$ $\overset{\frown}{\underline{4 \quad 4}}$ $\overset{\frown}{\underline{4 \quad 4}}$ 0 |
| 打擊 | $\underline{1 \quad 5 \quad 5 \quad 3 \quad 5}$ | $\underline{1 \quad 5 \quad 3 \quad 5}$ | $\underline{1 \quad 5 \quad 5 \quad 3 \quad 5}$ | $\underline{1 \quad 5 \quad 3 \quad 5}$ | $\underline{1 \quad 5 \quad 5 \quad 3 \quad 5}$ | $\underline{1 \quad 5 \quad 5 \quad 0}$ |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|---|
| 吹管 | $\underline{5 \quad 5 \quad 5 \quad \dot{1}}$ | 5 . $\underline{\overset{\frown}{43}}$ | $\underline{2 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad \overset{\frown}{7 \quad 1 \quad 2}}$ | 1 - |) 0 (|) 0 (|
| 拉絃 | $\overset{\frown}{\underline{3 \quad 3 \quad 3 \quad 3}}$ $\overset{\frown}{\underline{5 \quad 5 \quad 5 \quad 5}}$ | $\overset{\frown}{\underline{5 \quad 5 \quad 5 \quad 5}}$ | $\overset{\frown}{\underline{2 \quad 2 \quad 2 \quad 2}}$ $\overset{\frown}{\underline{5 \quad 5 \quad 5 \quad 5}}$ | 0 $\overset{\frown}{\underline{5 \quad 5}}$ $\overset{\frown}{\underline{5 \quad 5}}$ 0 | $\overset{\frown}{\underline{5 \quad 6 \quad 1}}$ $\overset{\frown}{\underline{6 \quad 1}}$ | $\overset{\frown}{\underline{5 \quad 6}}$ |
| 彈撥 | $\underline{5 \cdot 6 \quad \dot{1} \quad 2 \quad 5 \quad \dot{1} \quad 6 \quad 3}$ | $\underline{5 \quad 5 \quad 5 \quad 0}$ | $\underline{5 \quad 6 \quad 1 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad 6 \quad 5}$ | 0 $\overset{\frown}{\underline{5 \quad 5}}$ $\overset{\frown}{\underline{5 \quad 5}}$ 0 | 0 $\overset{\frown}{\underline{3 \quad 3}}$ $\overset{\frown}{\underline{3 \quad 3}}$ | $\underline{1 \quad 1 \quad 5 \quad 1}$ |
| 低音 | 1 5 | 5 5 | 2 5 | 0 $\overset{\frown}{\underline{1 \quad 1}}$ $\overset{\frown}{\underline{1 \quad 1}}$ 0 | 1 5 | 1 5 |
| 打擊 | $\underline{1 \quad 5 \quad 5 \quad 3 \quad 5}$ | $\underline{1 \quad 5 \quad 3 \quad 5}$ | $\underline{1 \quad 5 \quad 5 \quad 3 \quad 5}$ | $\underline{1 \quad 5 \quad 5 \quad 0}$ | $\underline{1 \quad 5 \quad 5 \quad 3 \quad 5}$ | $\underline{1 \quad 5 \quad 3 \quad 5}$ |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|--|---|
| 吹管 |) 0 (|) 0 (|) 0 (|) 0 (|) 0 (|) 0 (|) 0 (|
| 拉絃 | $\underline{\dot{1} \quad \overset{\frown}{\dot{2} \quad \dot{1} \quad 6} \quad \overset{\frown}{\#4}}$ | 5 - | $\underline{5 \cdot 6 \quad \dot{1} \quad 2}$ | $\underline{5 \quad 2 \quad 2 \quad \dot{1}}$ | $\underline{6 \quad \overset{\frown}{65} \quad \overset{\frown}{\#45} \quad 6}$ | 5 - | $\underline{\dot{1} \quad \dot{1} \quad 6}$ |
| 彈撥 | 0 $\overset{\frown}{\underline{3 \quad 3}}$ $\overset{\frown}{\underline{3 \quad 3}}$ | $\underline{1 \quad 1 \quad 5 \quad 1}$ | 0 $\overset{\frown}{\underline{3 \quad 3}}$ $\overset{\frown}{\underline{3 \quad 3}}$ | $\underline{5 \quad 4 \quad 7 \quad 4}$ $\underline{5 \quad 2 \quad 7 \quad 2}$ | 0 $\overset{\frown}{\underline{\#4 \quad 4}}$ $\overset{\frown}{\underline{4 \quad 4}}$ | $\underline{7 \quad 5 \quad 5 \quad 5}$ $\underline{7 \quad 2 \quad 5 \quad 2}$ | 0 $\overset{\frown}{\underline{3 \quad 3}}$ $\overset{\frown}{\underline{3 \quad 3}}$ |
| 低音 | 1 2 | 5 5 | 1 5 | 1 6 | 2 6 | 5 5 | 1 6 |
| 打擊 | $\underline{1 \quad 5 \quad 5 \quad 3 \quad 5}$ | $\underline{1 \quad 5 \quad 3 \quad 5}$ | $\underline{1 \quad 5 \quad 5 \quad 3 \quad 5}$ | $\underline{1 \quad 5 \quad 3 \quad 5}$ | $\underline{1 \quad 5 \quad 5 \quad 3 \quad 5}$ | $\underline{1 \quad 5 \quad 3 \quad 5}$ | $\underline{1 \quad 5 \quad 5 \quad 3 \quad 5}$ |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|---|
| 吹管 | 0 $\overset{\frown}{\underline{2 \quad 3 \quad 5 \quad 3 \quad 5 \quad 6}}$ | 5 - | 0 $\overset{\frown}{\underline{6 \quad 1 \quad 2 \quad 6 \quad 1 \quad 2}}$ | 3 - | 0 $\overset{\frown}{\underline{5 \quad 6 \quad 1 \quad 2 \quad 6 \quad 1}}$ | $\underline{2 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad 7 \quad 6 \quad 5 \quad 6}$ | 1 - |
| 拉絃 | $\underline{5 \cdot 6 \quad \dot{1} \quad 2}$ | $\underline{5 \quad 6 \quad \dot{1} \quad 2 \quad 5 \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5}$ | 4 . $\underline{\overset{\frown}{32}}$ | 5 5 $\overset{\frown}{\underline{5 \quad 1}}$ | 5 . $\underline{\overset{\frown}{43}}$ | $\underline{2 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad 7 \quad 1 \quad 2}$ | 1 - |
| 彈撥 | $\underline{5 \quad 4 \quad 5 \quad 4}$ $\underline{5 \quad 2 \quad 5 \quad 2}$ | 0 $\overset{\frown}{\underline{3 \quad 5}}$ $\overset{\frown}{\underline{1 \quad 1}}$ | 4 . $\underline{\overset{\frown}{32}}$ | 0 $\overset{\frown}{\underline{3 \quad 3 \quad 3}}$ $\overset{\frown}{\underline{1 \quad 1 \quad 1}}$ | 5 . $\underline{\overset{\frown}{43}}$ | $\underline{2 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad 7 \quad 1 \quad 2}$ | 0 $\overset{\frown}{\underline{1 \quad 1}}$ $\overset{\frown}{\underline{1 \quad 1}}$ 0 |
| 低音 | 5 5 | 1 5 | $\overset{\frown}{\underline{4 \quad 4}}$ $\overset{\frown}{\underline{4 \quad 4}}$ $\overset{\frown}{\underline{4 \quad 4}}$ 0 | 1 5 | 5 5 | 2 5 | 0 $\overset{\frown}{\underline{1 \quad 1}}$ $\overset{\frown}{\underline{1 \quad 1}}$ 0 |
| 打擊 | $\underline{1 \quad 5 \quad 3 \quad 5}$ | $\underline{1 \quad 5 \quad 5 \quad 3 \quad 5}$ | $\underline{1 \quad 5 \quad 3 \quad 5}$ | $\underline{1 \quad 5 \quad 5 \quad 3 \quad 5}$ | $\underline{1 \quad 5 \quad 3 \quad 5}$ | $\underline{1 \quad 5 \quad 5 \quad 3 \quad 5}$ | $\underline{1 \quad 5 \quad 5 \quad 0}$ |